

Благословляю жизнь на свете...

10 апреля – 80 лет со дня рождения российской поэтессы, писательницы и переводчицы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937 – 2010 гг.)



Белла Ахмадулина - один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века. Член Союза российских писателей, исполкома Русского ПЕН-центра, Общества друзей Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Почётный член Американской академии искусств и литературы. Лауреат Государственной премии Российской Федерации и Государственной премии СССР.



Белла появилась на свет 10 апреля 1937 года в элитной советской семье, проживавшей в Москве. Её папа, Ахат Валеевич Ахмадулин, по национальности был татарин, работал на таможне крупным начальником, активно занимался комсомольской и партийной деятельностью. Во время Великой Отечественной войны служил в звании гвардии майора, был распределён в 31-ый отдельный зенитно-артиллерийский дивизион в качестве заместителя командира по политической части. После войны вернулся на службу в Государственный таможенный комитет СССР, где занимал ответственные посты (был управляющим по кадрам, заместителем председателя).

Мама, Лазарева Надежда Макаровна, имела русско-итальянские корни, работала переводчицей в комитете государственной безопасности, имела звание майора КГБ.

С ними ещё проживала бабушка по маминой линии Надежда Митрофановна. Именно она придумала дать появившейся на свет девочке имя Изабелла. Мама в то время была просто помешана на Испании и попросила бабушку подыскать для новорожденной имя в испанском стиле. Но поэтесса не любила такое своё имя и сократила его, убрав первые три буквы, получилось просто Белла.

Родители постоянно были заняты на работе, поэтому воспитанием Беллы занималась бабушка. Она учила внучку читать, прививала любовь к классической русской литературе, учила с девочкой не только сказки Пушкина, но и его прозу, перечитывала ей произведения Гоголя. А ещё бабушка обожала животных, научила такой любви и заботе о братьях наших меньших и Беллу, вместе они подбирали всех бездомных кошек и собак.

На протяжении всей жизни потом животные будут рядом с поэтессой, такую любовь и верность им она передаст и своим дочкам. Неоднократно Белла Ахатовна повторяла: «Я полностью поддерживаю Анастасию Цветаеву, которая говорила: «Слово СОБАКА пишу только большими буквами».

Девочку совсем маленькой отдали в подмосковный садик в Краскове. Он был круглосуточный, Беллу отправляли туда на всю неделю, домой забирали лишь на выходные. Из этого периода она запомнила только один момент, когда воспитатель пыталась отобрать у неё любимого медведя. Работники детсада частенько забирали у воспитанников гостинцы, которые им положили на неделю родители. У воспитателей тоже

были свои дети, наверное, так они хотели их порадовать. Но с медведем ничего не получилось, Белла так вцепилась в свою игрушку, что работники детсада даже испугались.

В этом детском саду девочку застала война. Папу почти сразу призвали на фронт, мама постоянно была занята на работе. Когда немцы почти вплотную подошли к Москве, Белла с бабушкой уехали в эвакуацию. Очень тяжело они добирались: от Москвы до Самары, оттуда до Уфы, и, наконец, до Казани, на родину папы, где проживала вторая бабушка. С татарской бабушкой отношения не сложились. Во-первых, она не очень воспринимала внучку, потому что в своё время слишком была недовольна отъездом сына Ахата в Москву. Во-вторых, ей не нравилось, что девочка совсем не говорит на родном татарском языке. Белла помнит, что им отвели какой-то небольшой угол, а ещё был страшный голод. Это подкосило девочку, она сильно заболела. Но вовремя приехала из Москвы мама и в 1944 году забрала дочку.



Учёба

В 1944 году Белла стала ученицей первого класса московской школы. Учебное заведение ужаснуло её, за годы эвакуации девочка привыкла к одиночеству, поэтому занятия она чаще всего прогуливала. Ей не нравились никакие предметы, кроме литературы. Тем не менее читала она лучше всех в классе и писала очень грамотно, совсем без ошибок. В этом была заслуга бабушки.

В школьные годы Ахмадулина посещала Дом пионеров в Красногвардейском районе, там она занималась в литературном кружке.

Родители хотели, чтобы дочь поступала в МГУ на журналистику. Но вступительные экзамены девушка завалила, не сумев рассказать о газете «Правда», которую никогда даже в руках не держала, не то, чтобы читать.

В 1956 году она была зачислена на учёбу в Литературный институт.

В 1959 году в Советском Союзе разразился скандал после присуждения Нобелевской премии писателю Борису Пастернаку. В литературных кругах стали собирать подписи под петицией, где писателя обвиняли в измене Родине, называли предателем. Сбор подписей проходил и в Литературном институте, но Ахмадулина отказалась ставить свою подпись, за что была исключена из учебного заведения. В официальных документах значилось, что студентка отчислена за неуспешную сдачу экзамена по марксизму-ленинизму. Позднее Белла восстановилась в институте на четвёртый курс и в 1960 году получила красный диплом о высшем образовании.



Творчество

Писать стихи Ахмадулина начала ещё в школьные годы. Как отмечали литературоведы, свою уникальную поэтическую манеру она нащупала где-то в пятнадцатилетнем возрасте. Её поэзия отличалась необычными рифмами, трогательным целомудрием и особым стилем написания. Первые стихи юной поэтессы были напечатаны в журнале «Октябрь».

Когда после школы Белла не поступила в МГУ, мама посоветовала ей пойти на работу в газету «Метростроевец». Здесь она печатала не только свои статьи, но и стихи. После отчисления из высшего учебного заведения Белле оказал помощь С. С. Смирнов, работавший в то время на должности главного редактора в «Литературной газете».



Девушка была направлена в Иркутск как внештатный журналист издательства «Литературная газета Сибирь». Наряду с репортажами для газеты, Ахмадулина писала стихи про домну и сталеваров. Она видела их, измученно выходящих после смены. Тогда в Иркутске Белла написала прозаическое произведение «На сибирских дорогах», где делилась своими впечатлениями об этом крае. Рассказ об удивительной Сибири и людей, живущих в ней, напечатали в «Литературной газете» вместе со стихами

Ахмадулиной, написанными во время этой поездки.

Вскоре после получения диплома вышел первый поэтический сборник Беллы под названием «Струна». Первым оценил её талант поэт и драматург Павел Антокольский, он посвятил Ахмадулиной стих, в котором говорил: «Здравствуй, Чудо, по имени Белла!».

Поэтесса стала известной. В то же время она начала принимать участие в поэтических вечерах, которые проводились в актовом зале Московского университета и Политехнического музея в Лужниках. Собирались огромные аудитории людей, чтобы послушать поэзию Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко.



Ахмадулина обладала артистическим даром, а интонация с её проникновенностью и искренностью определили своеобразную исполнительскую манеру Беллы. Её поэзия стала легко узнаваемой. Ахмадулиной было всего 22 года, когда она написала своё самое знаменитое произведение «По улице моей который год звучат шаги – мои друзья уходят». Через 16 лет на эти стихи положил музыку композитор Микаэл Таривердиев, и с тех пор каждый год 31 декабря мы слышим этот потрясающий романс в кинофильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».

После первого вышедшего сборника успех поэтессы был громким, за «Струной» последовали новые собрания стихов:

- в 1968 «Озноб»;
- в 1970 «Уроки музыки»;
- в 1975 «Стихи»;
- в 1977 «Метель» и «Свеча»;
- в 1983 «Тайна»;
- в 1989 «Сад» (за этот сборник она получила Государственную премию СССР).

В 70-х годах Ахмадулина часто ездила в Грузию, с того времени эта страна занимала большое место в творчестве поэтессы. Также Белла переводила поэзию грузинских авторов: Абашидзе И., Бараташвили Н., Табидзе Г.

В 1979 году поэтесса участвовала в создании неподцензурного литературного альманаха «Метрополь».

До последних дней не иссякал талант Ахмадулиной, из-под её пера выходили всё новые и новые стихотворные сборники:

- ✓ «Побережье» (1991);
- ✓ «Ларец и ключ» (1994);
- ✓ «Гряда камней» (1995);
- ✓ «Однажды в декабре» (1996);
- ✓ «Миг бытия» (1997);
- ✓ «Возле ёлки» (1999);
- ✓ «Друзей моих прекрасные черты» (2000);



- ✓ «Озябший гиацинт» (2008);
- ✓ «Ни слова о любви» (2010).

За свои творческие достижения Белла Ахатовна не раз становилась лауреатом многих российских и зарубежных премий, имела награды: Ордена «Дружбы народов» и «За заслуги перед Отечеством II и III степеней».

В 2013 году российский Президент Путин В. В. выступал во время первого Съезда родителей. Он обратился с предложением: обязательно в школьную литературную программу добавить поэзию Ахмадулиной.

Кино



Помимо стихов творческий талант Беллы нашёл своё применение и в кино. В 1964 году на экраны страны вышел фильм режиссёра Василия Шукшина «Живёт такой парень». В основу его положены шукшинские рассказы об обыкновенном пареньке – шофёре Пашке Колокольникове, которому на жизненном пути встречаются разные люди. Белла Ахмадулина снялась в фильме в роли ленинградской журналистки. Она, по сути, играла саму себя в тот жизненный период, когда работала корреспондентом «Литературной газеты». На венецианском фестивале фильм получил «Золотого льва».



Ещё один фильм, в котором снималась Ахмадулина, – «Спорт, спорт, спорт». Он вышел на экраны в 1970 году, снял его Элен Климов.

Стихи Беллы Ахмадулиной звучат во многих советских фильмах:

- ✓ «Застава Ильича»;
- ✓ «Ключ без права передачи»;
- ✓ «Служебный роман»;
- ✓ «Старомодная комедия»;
- ✓ «Пришла и говорю»;
- ✓ «Жестокий романс».

Личная жизнь

Первым супругом Беллы стал поэт Евгений Евтушенко, их знакомство произошло во время учёбы в Литературном институте. Пара прожила в браке три года (с 1955 по 1958).



Второй муж Ахмадулиной – известный писатель Юрий Нагибин. Они прожили в браке с 1959 по 1968 годы. После развода с Юрием поэтесса удочерила девочку Аню.





Третий муж Ахмадулиной – Эльдар Кулиев (сын известного балкарского классика Кулиева Кайсына). В 1973 году в браке родилась девочка Лиза.

В 1974 году на прогулке с собаками произошло знакомство Беллы с театральным художником, скульптором Борисом Мессерером. Это была любовь с первого взгляда и самый счастливый брак в жизни поэтессы.



Обе дочери пошли по стопам Беллы Ахатовны. Старшая Аня окончила полиграфический институт, оформляет книги в качестве иллюстратора. Лиза, как и мама, отучилась в Литературном институте.

В последние годы Белла Ахатовна жила с супругом в Переделкино, тяжело болела, у неё почти полностью отказало зрение, и поэтесса передвигалась на ощупь.



29 ноября 2010 года сердечно-сосудистый криз стал причиной смерти Ахмадулиной, её похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве.

По словам её друзей: «Белла Ахмадулина не сделала в жизни ни одного фальшивого поступка».

В нашей библиотеке вы можете прочитать следующие книги:

- ✓ Свеча. М., «Сов. Россия», 1977. – 208 с.
- ✓ Избранное: Стихи. – М.: Советский писатель, 1988. – 480 с.
- ✓ Нечаяние / Б.А.Ахмадулина. – М.: Олимп: Астрель, 2010. – 608 с.

Полезные ссылки:

Белла Ахмадулина читает свои стихи:

Я думаю: как я была глупа... - <https://youtu.be/8pFPW4DkkXI>

Дуэль - <https://youtu.be/bXOdDd5sk9o>

Сад - <https://youtu.be/DqpyJmPfOcM>

Памяти погибших поэтов - <https://youtu.be/jIt9dn5Zpeg>

Стихи, посвящённые Борису Мессереру- <https://youtu.be/izq4uz02bb0>

Сборники стихов Беллы Ахмадулиной:

- ✓ «Струна» (М., Советский писатель, 1962)
- ✓ «Озноб» (Франкфурт, 1968)
- ✓ «Уроки музыки» (1969)
- ✓ «Стихи» (1975)
- ✓ «Свеча» (1977)
- ✓ «Сны о Грузии» (1977, 1979)
- ✓ «Метель» (1977) альманах «Метрополь» («Много собак и собака», 1980)
- ✓ «Тайна» (1983)
- ✓ «Сад» (1987)
- ✓ «Стихотворения» (1988)
- ✓ «Избранное» (1988)
- ✓ «Стихи» (1988)
- ✓ «Побережье» (1991)
- ✓ «Ларец и ключ» (1994)
- ✓ «Шум тишины» (Иерусалим, 1995)
- ✓ «Гряда камней» (1995)
- ✓ «Самые мои стихи» (1995)
- ✓ «Звук указующий» (1995)
- ✓ «Однажды в декабре» (1996)
- ✓ «Созерцание стеклянного шарика» (1997)
- ✓ «Собрание сочинений в трёх томах» (1997)
- ✓ «Миг бытия» (1997)
- ✓ «Нечаяние» (стихи-дневник, 1996-1999)
- ✓ «Возле ёлки» (1999)
- ✓ «Друзей моих прекрасные черты» (2000)
- ✓ «Стихотворения. Эссе» (2000)
- ✓ «Зеркало. XX век» (стихи, поэмы, переводы, рассказы, эссе, выступления, 2000)
- ✓ «Пуговица в китайской чашке» (2009)
- ✓ «Нечаяние» (2010)

Фильмография Беллы Ахмадулиной:

Актёрские работы:

- ✓ 1964 - Живёт такой парень
- ✓ 1970 - Спорт, спорт, спорт

Сценарист:

- ✓ 1965 - Чистые пруды
- ✓ 1968 - Стюардесса

Стихи Беллы Ахмадулиной в кино:

- ✓ 1964 - Застава Ильича
- ✓ 1973 - Друзья мои... (киноальманах)
- ✓ 1975 - Ирония судьбы, или С лёгким паром! - «По улице моей», исполняет Надя (Алла Пугачёва)
- ✓ 1976 - Ключ без права передачи - сама автор читает стихи
- ✓ 1978 - Служебный роман «Озноб» («О, мой застенчивый герой»), читает Светлана Немоляева
- ✓ 1978 - Старомодная комедия
- ✓ 1984 - Пришла и говорю - «Взойти на сцену» («Пришла и говорю»), исполняет Алла Пугачёва
- ✓ 1984 - Жестокий романс - «А напоследок я скажу», исполняет Валентина Пономарёва