

# ОСТРОУМНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ ПЕЧАЛЬНОЙ ЭПОХИ



**9 августа – 125 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, сценариста и переводчика Михаила Михайловича Зощенко (1894 – 1958 гг.)**

Михаил Михайлович Зощенко родился 29 июля 1894 г. в Санкт-Петербурге. Он рос в интеллигентной дворянской семье.

Его отец, Михаил Иванович, был художником. Мать, Елена Осиповна, являлась актрисой, а также писала для одной газеты рассказы.

Кроме Михаила в семье Зощенко родилось еще семеро детей. Несмотря на дворянское происхождение, семейство едва сводило концы с концами.

## **Детство и юность**

Когда Михаилу исполнилось 8 лет, его отправили учиться в гимназию. Интересно, что у Зощенко была слабая успеваемость, в результате чего он получал низкие оценки по всем предметам. Несмотря на это Михаил с ранних лет мечтал стать писателем.

Окончив гимназию, он поступил в Императорский университет на юридический факультет. Однако уже через год Зощенко отчислили за неуплату обучения.

После этого он некоторое время подрабатывал контролером на железной дороге, чтобы заработать хоть какие-то деньги.

Когда Михаилу Зощенко исполнилось 20 лет, началась Первая мировая война (1914-1918). В своей автобиографии он признавался, что не испытывал никакого «патриотического настроения».

Несмотря на это ему удалось проявить храбрость в сражениях и получить 4 боевых награды.

За время войны Зощенко был неоднократно ранен, а также получил серьезное химическое отравление после газовой атаки. Доктора признали его непригодным для несения военной службы и отправили в запас.



Зощенко в звании прапорщика в 1915 г.

Интересно, что Зощенко отказывался уходить из армии и хотел продолжить воевать. Однако по настоянию врачей его все же отправили в резерв.

После этого он уехал в Архангельск. В данный период биографии он сменил десятки профессий. Он работал в суде, был сапожником, а также занимался разведением кроликов и прочей домашней утвари.

В 1919 г. Зощенко решил вновь вступить в ряды Красной Армии, но продолжить военную карьеру ему так и не удалось. Весной того же года он попал в госпиталь, после чего был демобилизован.

### **Творческая биография Зощенко**

Интересно, что Михаил Зощенко начал сочинять стихи еще в 8-летнем возрасте. Через несколько лет он попробовал писать рассказы. Первым произведением в его биографии можно считать рассказ «Пальто», который юноша сочинил в возрасте 13 лет.

Достигнув совершеннолетия, он начал писать произведения, рассчитанные для детской аудитории, среди которых были «Елка», «Глупая история», «Калоши и мороженое» и др.

В 1919 г. Зощенко впервые познакомился с Корнеем Чуковским, который по достоинству оценил творчество молодого писателя. Интересен факт, что Чуковский очень удивился тому, что человек с таким печальным лицом, может писать такие юмористические произведения.

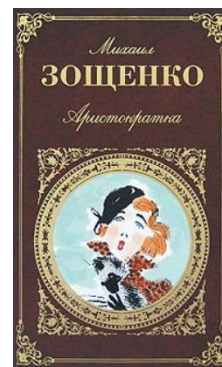
В скором времени Зощенко вошел в состав литературной группы «Серапионовы братья». Данное объединение стремилось делать все возможное, чтобы освободить литературу от политики.

Тем временем популярность Михаила Зощенко росла с каждым днем. В период биографии 1922-1946 гг. книги Зощенко

переиздавались сотни раз, а его саркастические высказывания и афоризмы быстро расходились в народе, становясь крылатыми фразами.

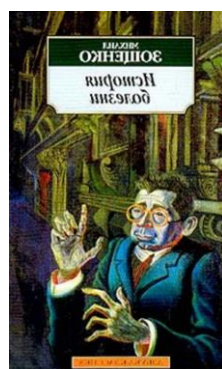
### Произведения Зощенко

Самыми популярными рассказами Зощенко были «Беда», «Аристократка», «Баня» и «История болезни». Читатели были в восторге от того насколько просто читались его произведения, наполненное глубоким смыслом и юмором.



Максим Горький, главный пролетарский писатель, также не остался в стороне, высказав в адрес Зощенко множество похвал.

В своих рассказах Михаил Михайлович часто представлял малообразованного героя, делающего все возможное, чтобы «сравняться» с обществом. В результате этого герои Зощенко попадают в разные курьезные ситуации.



Также писатель любил вести рассказ от своего имени. Позже критики скажут о том, что Зощенко ввел в обиход новую внелитературную речь, ставшую понятной для читателя.

В 1930-х годах в творческой биографии прозаика наступает переломный момент. Его, а также некоторых других литераторов, отправляют в поездку по Беломорканалу.

Таким образом, власти рассчитывали на то, что писатели в красках опишут перевоспитание «врагов народа» в «правильных» советских граждан.

Однако после того, как Михаил Зощенко увидел все ужасы, происходящие в лагерях, он испытал настоящий шок. В результате, в 1934 г. из-под его пера вышла повесть «История одной жизни», в которой он поделился с читателями своими мрачными воспоминаниями.



Данное произведение в корне отличалась от его предыдущих работ. В это время он находился в глубокой депрессии.

В последующие годы Зощенко написал несколько интересных повестей в которых уделялось внимание человеческим отношениям и психологии.

В 1935 г. он опубликовал сборник рассказов «Голубая книга». При этом стоит заметить, что его произведения, написанные после поездки по Беломорканалу, были чрезвычайно интересны простому читателю.



Однако в партийной прессе Зощенко подвергся жесткой критике. Это привело к тому, что его книги были запрещены и перестали печататься.

Находясь под сильным давлением со стороны властей, Зощенко принялся писать детские рассказы, которые нравились не только детям, но и взрослым.

Параллельно с этим он трудится над книгой, которую считал главным трудом в своей биографии. Позже она получит название «Перед восходом солнца».



Зощенко продолжал работать над ней даже во время Второй мировой войны. Интересно, что он очередной раз хотел вступить в ряды Красной Армии, однако был признан непригодным к военной службе.

Тогда писатель вступил в группу противопожарной обороны и вместе с сыном сидел на крышах домов, оберегая их от зажигательных смесей.

В скором времени Зощенко эвакуировали в Казахстан. Там он написал сценарии к фильмам «Опавшие листья» и «Солдатское счастье». В 1943 г. Михаил Зощенко вернулся в Москву и устроился на работу в журнал «Крокодил».

В том же году он представил первую часть своего нового труда «Перед восходом солнца», вызвавшего интерес в научной среде. В нем он попытался научно доказать победу над депрессией.

В этой книге Зощенко представил множество фрагментов из своей биографии. Таким образом, писатель пытался помочь читателям избавиться от гнетущих душевных переживаний.

## Травля

Когда же Зощенко захотел опубликовать вторую часть данного произведения, он столкнулся с репрессиями. В его адрес была направлена жесткая критика со стороны партийных деятелей и издательств.

Повесть Зоценко раскритиковал и сам Иосиф Сталин, вследствие чего литератор начал подвергаться еще большей травле.

В скором времени его назвали трусом, обвинив в том, что он якобы побоялся пойти на фронт, хотя на самом деле все обстояло как раз наоборот. В это же время подобным образом клеймили и Анну Ахматову.

Оказавшись под запретом, Михаил Зоценко начал заниматься переводческой деятельностью, чтобы заработать хоть какие-то деньги. После смерти вождя народов, его вновь приняли в Союз писателей, но только в качестве переводчика.

В будущем он будет еще неоднократно подвергаться разного рода гонениям. Зоценко часто публично заявлял о том, что никогда не был предателем и врагом народа.

Эти и другие заявления приводили к очередной волне критики в его адрес со стороны действующей власти и коллег по цеху.

## Смерть

В начале 1958 г. Зоценко получил никотиновое отравление. В результате этого он перестал узнавать близких людей и не мог разговаривать.



Михаил Михайлович Зоценко умер 22 июля 1958 г. в возрасте 63 лет. Официальной причиной его смерти была названа сердечная недостаточность.

Изначально писателя хотели похоронить на Волковском кладбище, но власти не дали на это свое разрешение. В итоге Зоценко похоронили в Сестрорецке, где была его дача.

**Произведения Михаила Зоценко, Вы можете прочитать  
в нашей библиотеке.**

**Мы ждем вас ежедневно с 10.00 до 18.00**

**кроме субботы (выходной день)**

---

При составлении использованы материалы с сайта <https://interesnyefakty.org/mihail-zoshhenko/>