

По волнам творчества Виталия Закруткина

*27 марта – 110 лет со дня рождения
русского писателя
Виталия Александровича Закруткина
(1908 – 1984 гг.)*

Виталий Александрович Закруткин родился 27 марта 1908 года в Феодосии в семье народного учителя.

Учился в Таманском казачьем училище и высшем начальном училище Таврии.

В 1930-х впервые выступает в печати с очерками и фельетонами.

В 1933 окончил экстерном факультет русского языка и литературы Благоевщенского педагогического института имени М. И. Калинина. В том же году поступил в аспирантуру Ленинградского педагогического института имени А. И. Герцена.

В 1936 году защитил кандидатскую диссертацию по творчеству Пушкина и в том же году, став молодым доцентом, возглавил кафедру в Ростовском пединституте.

Повесть «Академик Плющов» — первая книга, вышедшая в 1940 году. Через год издан сборник статей «Пушкин и Лермонтов» и широко организованы Дни памяти Пушкина.

Одной из необычных страниц разносторонней деятельности Закруткина стала публикация в 1940 году песен калмыцкого эпоса «Джангар».

Осенью 1941 года немецко-фашистские захватчики рвались к Ростову — вратам Северного Кавказа. Закруткин добровольцем уходит на фронт и как военный корреспондент участвует в битве за Кавказ, в штурме Берлина, освобождении Праги. По живым впечатлениям от боев им была написана книга фронтовых рассказов и очерков «На переднем плане» (Пятигорск, 1942 г.). В Берлине из рук маршала Жукова получает боевой орден.

В 1945 опубликован роман «У моря Азовского» об истории революционного движения на Дону.

«Я, оглядываясь на пройденный путь, все чаще думаю о том, что на всю жизнь меня привязали две темы: земля и война, вернее — человек на земле и человек на войне».

В. А. Закруткин

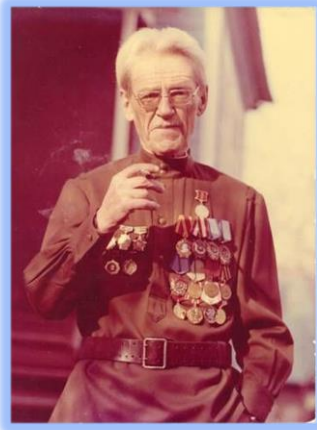
движения на Дону.

В 1947 году Закруткин оставил научно-педагогическую деятельность в Ростове и навсегда поселился среди казаков станицы Кочетовской.

Литературную деятельность этого периода начал с публицистики. В этом же году в Ростове-на-Дону, а



Мария Николаевна Закруткина
с сыном Виталием



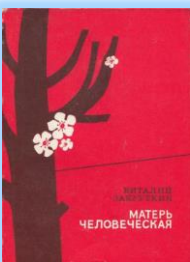
затем и в Москве выходит книга, которая сразу и надолго полюбилась читателям, получила широкое распространение, отклики в печати, переиздавалась у нас и за границей, — «Кавказские записки», художественно-документальная летопись битвы за Кавказ. Эта книга вывела Виталия Закруткина на всесоюзную писательскую арену.

Годы жизни и работы в станице Кочетовской оказались для писателя очень плодотворными. В 1948 году появилась острая повесть «За высоким плетнем», а через год — поэтический и во многом новаторский роман о Донских рыбаках «Плавучая станица».

С 1951 года более четверти века Виталий Закруткин работал над своей главной книгой, над эпическим по размаху романом «Сотворение мира», который охватывает исторические события с 1917 по 1945 год. В нем повествуется о крушении старого мира и становлении нового, как о едином социальном процессе, начавшемся в октябре 1917 года в революционной России и затронувшем все страны и народы. В романе «Сотворение мира» немало живописных картин родной русской земли с ее необозримыми степными просторами, лесами и реками. Эти с любовью написанные картины природы при всем их самостоятельном эстетическом значении органически связаны сюжетом с живым миром, человеком, его созидательной деятельностью и борьбой.



В 1951 году роман был удостоен Государственной премии СССР. В 1953 году Закруткин приступил к непосредственному воплощению замысла романа-эпопеи «Сотворение мира». В 1955-1956 гг. писатель создает первую книгу, вторая книга увидела свет в 1967 году, и с конца 1960-х автор работал над третьей книгой, опубликованной в 1978 году. В 1982 году Закруткин В.А. стал лауреатом Государственной премии СССР за роман «Сотворение мира».



В. Закруткин — автор рассказа «Подсолнух», повести «Матерь человеческая». До конца своих дней Виталий Александрович работал над повестью «На Золотых Песках», которая так и осталась незавершенной

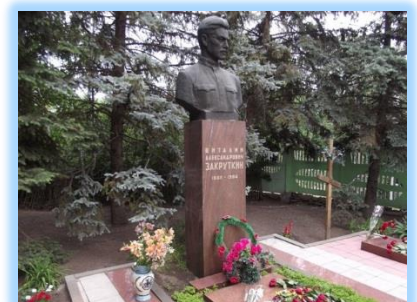
Виталий Закруткин по праву принадлежит к тем писателям, которые не понаслышке знают цену возделанной земледельцами ниве, выращенному на голом пустыре фруктовому саду, к тем писателям, которые под огнем, на кровавых полях сражений, постигали душу советского солдата.

Закруткин — один из наиболее ярких и последовательных представителей шолоховской школы в отечественной литературе. Дон, донская земля стали для него второй родиной.

Виталий Александрович Закруткин умер 10 октября 1984 года в станице Кочетовской.

Произведения В. Закруткина:

- «Академик Плющов» (1940)
- «Коричневая чума» (1941)
- «Пушкин и Лермонтов» (1941)
- «Сила» (1942)
- «Человек со шрамом» (1943)
- «Повесть о слободе Крепкой» (1944)



- «У моря Азовского» (1945)
- «Кавказские записки» (1946)
- «За высоким плетнём» (1948)
- «Млечный путь» (1948)
- «Плавучая станица» (1950)
- «Матерь человеческая» (1969)
- «Мать сыра Земля» (1970)
- «Дорогами большой войны» (1971)
- «Подсолнух» (1971)
- «Сотворение мира» — большое эпическое полотно о гибели буржуазного мира и возникновении мировой державы — СССР с 1921 до 1945
 - Т. 1, 1956
 - Т. 2, 1968
 - Т. 3, 1979
- «Верность» (1982)
- «Без дорог по Африке. Путевые очерки» (1983)
- «На золотых песках» (1986)



Премии

- Сталинская премия третьей степени (1951) — за роман «Плавучая станица» (1950)
- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1971) — за повесть «Матерь человеческая» (1969)
- Государственная премия СССР (1982) — за роман «Сотворение мира» (1955—1975)

Награды

- орден Ленина
- орден Красного Знамени
- три ордена Трудового Красного Знамени
- орден Красной Звезды (24 апреля 1943^[2])
- медаль «За оборону Севастополя»
- медаль «За взятие Берлина»
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- юбилейные медали

Произведения Виталия Александровича Верзилина, Вы можете прочитать в нашей библиотеке.

**Мы ждем вас ежедневно с 10.00 до 18.00
кроме субботы (выходной день)**

Список использованных материалов:

<https://shkolazhizni.ru/biographies/articles/13453/>
<http://wreferat.baza-referat.ru/>