



# **МИР КИМА БАЛКОВА**

**15 августа – 80 лет со дня  
рождения**

**иркутского писателя  
Кима Николаевича Балкова  
(р. 1937 год.)**

Ким Николаевич Балков родился в станице Большая Кудара Кяхтинского района Республики Бурятия.

В 1956 году Ким Николаевич поступил в Иркутский государственный университет, был активным членом студенческого литературного объединения, писал стихи, которые публиковались в газетах «Советская молодежь», «Иркутский университет», «Молодежь Бурятии», альманахе «Ангара».

После окончания университета Ким Балков уехал в Бурятию, работал в республиканском комитете по телевидению и радиовещанию.

Первая прозаическая публикация Кима Балкова появилась в 1966 году на страницах газеты «Правда Бурятии», а в 1969 году в Улан-Удэ вышла первая книга писателя «На пяточке».

В 1971 году начинающего автора приняли в члены Союза писателей СССР. С этого времени у писателя вышло в разных издательствах страны более 20 книг. Новые произведения Кима Балкова в 70-80 годы печатаются в журналах «Сибирские огни», «Байкал», «Смена», его рассказы включаются в коллективные сборники, выпускаемые издательством «Молодая гвардия». Творчество Кима Балкова анализируют такие известные критики как А. Турков, Вл. Шапошников, В. Найдаков, Ю. Лукин, Л. Полухина, Н. Тендитник и другие литературоведы.

Прозаические произведения талантливого сибиряка выходят в московских издательствах («Его родовое имя», «Рубеж», «Струны памяти», «Небо моего детства», «Байкал - море священное»). Темы сохранения сибирской природы, современного села на определённое время становятся стержневыми в творчестве Кима Балкова (повести «Росстань»,

«Мост», «Ледовая дорога», романы «Его родовое имя» и «Рубеж», рассказы).

С 1980-х годов писатель обратился к жанру исторического романа («Байкал - море священное»(1989)-о времени строительства Кругобайкальской железной дороги, совпавшем с событиями русско-японской войны; «Идущие во тьму» («Милосердие», 1992) о гражданской войне, которую автор воспринимает как трагедию народа, где виновниками и жертвами стали люди по обе стороны баррикад; «От руки брата своего» - о судьбах сибирского казачества в годы гражданской войны в Забайкалье; «За Русью Русь» - о деяниях светлого киевского князя Владимира; «Иду на Вы» - о героическом походе русского богатыря князя Киевского Святослава на Хазарское царство, правители которого не однажды покушались на независимость Киевской Руси; «Горящие сосны» - о трагической и вместе с тем прекрасной истории Сибири.

В начале 90-х годов Ким Балков из Бурятии переехал в Иркутск. Здесь писатель создал ряд произведений, посвященных истории нашего Отечества: в этих книгах «От руки брата своего», «Идущие во тьму», «Иду на Вы» присутствует большая человеческая правда, прослеживается интерес автора к философским основам бытия. Этот интерес привел Кима Балкова к созданию удивительного произведения «Будда».

Критик С. Лыкошин о романе: «Мне довелось довольно долгое время работать с историческими материалами. Сопоставляя их с романом «Будда», скажу, что он написан незаурядным художником. То, что приходится читать сейчас по истории, тесно увязано с современными реалиями: пишут о насилии, жестокости. Роман «Будда» не таков. В нем интересно описана природа бытия, из его картин складывается четкое представление о жизни Востока, его духовном мире».

А. Г. Румянцев, иркутский поэт, друг Кима Балкова о творчестве своего собрата высказался так: «Оглядывая все созданное Кимом Николаевичем, поражаешься широте охвата жизни, которую он изображает. Древние арийцы в предгорьях Гималаев и воины восточно - славянских княжеств, строители Кругобайкальской железной дороги, участники русской смуты двадцатого века, сибирские крестьяне - жертвы раскулачивания и наши сограждане, все еще не избывшие земного лиха, все герои

прозаика встают как живые, со своими неустанными духовными поисками, трудными обретениями и жестокими ошибками, неутомимой жаждой найти истину. И любое произведение Кима Балкова освящено чутким пониманием жизни и человеческой души».

Ким Николаевич - лауреат Большой литературной премии Союза писателей России Такое признание он получил благодаря роману – рапсодии "За Русью Русь(2001), Международного конкурса «Новая русская книга - 2001», лауреат Государственной премии Республики Бурятия, Иркутского областного фонда культуры и искусства, а также ряда литературных журналов.

**В нашей библиотеке вы можете прочитать следующие произведения писателя:**



От руки брата своего. Роман. - Иркутск, 1997. – 416 с.

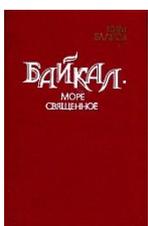
Идущие во тьму. Роман. – Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1994. – 272 с., ил.



Будда. Роман. – Иркутск, 1995. – 319 с.



За Русью Русь. Роман-рапсодия. – Иркутск: издательский центр ТОО «Журнал Сибирь», 2000. – 324 с.



Байкал – море священное: Роман. – М.: Современник, 1989. – 319 с.



Берег времени. Роман. – Иркутск: АНО «Земля», 2002. – 382 с.