

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ФАНТАЗЁР

23 ноября – 115 лет со дня рождения русского советского детского писателя-прозаика, драматурга, киносценариста

**НИКОЛАЯ
НИКОЛАЕВИЧА
НОСОВА**

(23.11.1908 – 26.07.1976 гг.)



ДЕТСТВО

Николай Носов родился в Киеве. Он был вторым ребенком в семье, всего же детей было четверо, трое мальчиков, одна девочка. Отец мальчика был актером. Детские годы будущего писателя были не самыми благополучными, слишком много трагических событий происходило в стране в тот период. Первая мировая война завершилась революцией, люди испытывали страшные лишения, не было работы, самые обычные продукты питания, лекарства, дрова стали настоящим дефицитом. Все это коснулось и семьи Носовых, эпидемия тифа тоже не обошла их стороной. Однако родителям даже в таких нечеловеческих условиях удалось сберечь всех своих детей.



В раннем детстве Коля мечтал пойти по стопам отца, хотел стать актером. Во время учебы в гимназии очень увлекался музыкой, и даже сделал попытку освоить игру на скрипке. Но это оказалось ему не под силу, мальчику просто не хватило настойчивости и упорства, он забросил игру на музыкальном инструменте. С 1922 года Коля стал подрабатывать, хотя тогда ему было только 14 лет. Он хватался за любую работу, чтобы как-то поддержать семью. Подросток продавал газеты, косил траву, после семилетки устроился рабочим на завод, сначала на бетонный, потом на кирпичный.

В это время Николай мечтает о профессии химика, но со своим неполным средним образованием он не мог поступить в политехнический ВУЗ. Юноша становится учеником вечерней школы, а через некоторое время понимает, что химия ему уже неинтересна. Молодой человек увлекся фотографией и кинематографией, поступил в местный художественный институт. На втором курсе ему удалось перевестись в Московский институт кинематографии, где он и получил профессию режиссера.

Долгое время Носов работает режиссером, во время Великой Отечественной войны снимает учебные ленты, предназначенные для советских воинов. Он был талантливым режиссером, за один из фильмов, снятых во время войны, Николай Николаевич был награжден орденом Красной звезды. В ленте рассказывалось об английском танке «Черчилль». Музыкальным сопровождением при демонстрации устройства танка была «Лунная соната», и этот нестандартный прием поражал зрителей своей необычностью.

КНИГИ

Детская литература стала живо интересовать Носова в конце 20-х годов, когда у него родился сын. Любящий и внимательный отец просто рассказывал сказки своему ребенку и, видя его заинтересованность, решил писать для всех детей. В 1938 году был опубликован первый рассказ Носова, писатель назвал его «Затейники». Затем наступил большой перерыв в писательской работе. Для нее просто не было времени, нужно было заниматься режиссурой, потом началась война.

И только во второй половине 40-х годов Носов вернулся к писательскому труду. Его короткие, легкие, увлекательные рассказы публиковались в журнале «Мурзилка». Юные читатели, недавно освоившие «Букварь», с удовольствием читали о забавных проделках своих сверстников в рассказах «Огурцы», «Мишкина каша», «Фантазеры», «Живая шляпа».

В 1945 году рассказы Носова выходят отдельным сборником, через год «Детгиз» публикует «Ступеньки», вторую книгу этого писателя. Эти книги пользуются огромной популярностью у младших школьников, их в прямом смысле зачитывают до дыр. А сам Николай Николаевич, видя такой успех коротких рассказов, решил перейти к большим формам. Он пишет свою знаменитую книгу «Витя Малеев в школе и дома», рассчитанную на школьников средних классов. Это произведение стало важной вехой в творческой биографии детского писателя. Носова наградили Сталинской премией 3-й степени, через два года по этой повести был снят фильм «Два друга».

Но самый большой успех детского писателя был еще впереди. Он пришел вместе с публикацией сказок о Незнайке. Нахального, но очень обаятельного коротышку в синей шляпе полюбила вся советская детвора. Несколько поколений детей зачитывалось увлекательными сказками, они интересны и современным детям. Две первые книги представляют собой классический образец произведений Носова. Они отличаются веселым и увлекательным сюжетом. Автор в ненавязчивой форме объясняет маленькому читателю, как правильно строить свои отношения с людьми, соблюдая морально-этические нормы. Эти книги заставляют школьников задумываться о собственном поведении, сравнивать себя со сказочными героями.



Третья книга, «Незнайка на Луне», особенная. В ней есть элемент антиутопии, жанра, который не одобряли в Советском Союзе, сложного для понимания в подростковом возрасте. Но Николай Носов отлично справился со своей задачей, его книга

была опубликована, маленькие читатели не испытывали затруднений, читая об азах политэкономии и принципе действия тоталитарной олигархии.

Носов писал и для взрослых, для этого он использовал разные жанры – повествование, сатиру, публицистику. Его произведения часто экранизируют, снимают художественные, мультипликационные, анимационные киноленты.

ПРИЧИНА СМЕРТИ

В последние годы жизни писатель стал настоящим затворником, он редко выходил из дома даже на прогулки. Внук вспоминает, что за два дня до кончины Николай Николаевич выглядел веселым и бодрым. На обед у Носовых была уха из только что наловленных карасей, и писатель ел с отменным аппетитом, что давно уже за ним не наблюдалось.

Но такое улучшение состояния часто бывает перед кончиной. 26 июля 1976 года писатель скончался от инфаркта, он умер во сне. Автора Незнайки похоронили на Кунцевском кладбище. Рядом с надгробием стоит еще один камень, на котором изображен Незнайка.

ПОВЕСТИ

- «Незнайка учится»
- «Незнайка-путешественник»
- «Тайна на дне колодца»
- «Мы и дети»
- «Повесть о моём друге Игоре»
- «Небольшая литературная энциклопедия»
- «Бабушка Дина»
- «Кванта смеха»
- «Витя Малеев в школе и дома»
- «Весёлая семейка»
- «Дневник Коли Синицына»
- «Приключения Незнайки и его друзей»
- «Незнайка в Солнечном городе»
- «Незнайка на Луне»

**КНИГИ НИКОЛАЯ НОСОВА ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В
НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ ПО АДРЕСУ:
С. МЕЛЬНИЦА, УЛ. ЛЕНИНА, 42
ЖДЕМ ВАС ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 18.00**
