



## Человек родниковой души

*15 января – 100 лет со дня рождения русского и советского писателя, художника-оформителя. Героя Социалистического Труда (1990). Кавалера двух орденов Ленина (1984, 1990). Лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1975). Члена Союза писателей СССР, редколлегии журналов «Наш современник», «Подъём» и «Роман-газеты»*

## Евгения Ивановича Носова

*(15.01.1925 – 14.06.2002 гг.)*

Евгений Иванович Носов — русский писатель, художник оформитель. Его произведения знакомят читателя с деревенским бытом и не менее значимой «окопной правдой». Фронтовик, был наводчиком орудия, принял участие операции «Багратион».

За свой вклад в литературу Евгений Иванович получил Героя Социалистического труда, является Кавалером двух орденов Ленина. Работал в журналах «Наш современник», «Роман-газета». Написал такие известные произведения «Усвятские шлемоносцы», «Тридцать зёрен», «На рыбацкой тропе».

### ДЕТСТВО

Евгений Иванович Носов относится к представителям деревенской и военной прозы. Его творчество отражает абсолютно реалистичную жизнь простых крестьян. Все его произведения пропитаны русским духом. Умение образно описывать происходящие действия, выделяет его произведения. Родился писатель в Курской области, в селе Толмачёво, 15 января 1925 года.

Отец был кузнецом, мать была домохозяйкой. В семье писателя царил любовь и взаимопонимание. Жили не богато, впрочем, как и любая деревенская семья. Дети с детства собирали в лесу грибы и ягоды, ходили на рыбалку, и как могли помогали матери по хозяйству. Евгений Иванович с детства привык к крестьянскому быту и труду.

### ОБРАЗОВАНИЕ

В 1933 Женя идёт в первый класс. Учиться ребёнку нравилось, но в планы на дальнейшую жизнь вмешалась начавшаяся Великая Отечественная война. К началу войны он окончил только 8 классов. Отца забрали на фронт. Из оккупированного города, в котором они жили, мать с двумя детьми

перебирается в деревню Толмачёво к родителям. А осенью 1943 года Евгений Иванович уходит на фронт.

## **ВОЙНА**

Определяют Носова в артиллерию по истреблению танков. Евгений Иванович достойный и смелый боец, несмотря на свой юный возраст. Сражается на передовой наравне с бывалыми бойцами. Он участвовал в боях под Брянском, и в битве за Бобруйск, освободил Минск, Варшаву. Им немало было уничтожено вражеской техники.



За свои заслуги перед отечеством Евгений Иванович был награждён медалью «За отвагу», орденом «Красная звезда», медалью «За победу над Германией» и орденом «Отечественной войны II степени». Зимой 1945 года, под Кёнигсбергом, Носов получает тяжелое ранение. И праздник Победы встречает в госпитале, на больничной койке. В госпиталях Евгений Иванович проводит почти полгода. В июне 1945 года его демобилизуют по инвалидности.

## **ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ**

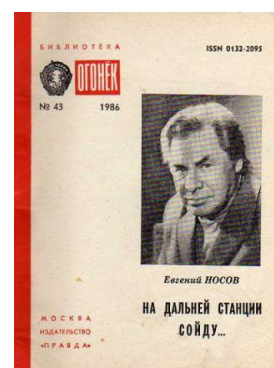
Вернувшись домой, писателя настигают новые трудности, послевоенная голодная жизнь. После ранения его отец не смог восстановиться и был нетрудоспособен. Возникали денежные трудности. Обстановка дома кардинально изменилась. Евгений успешно сдаёт экзамены и получает аттестат об окончании школы. Его любимая девушка, Валентина Ульянова, окончила торговый техникум и получила распределение в Казахстан, в город Талды-Курган. Евгений уезжает вместе с ней. Там они играют свадьбу.

Вскоре ему повезло, в областную газету требовался художник-оформитель. Евгений любил и умел рисовать, и его берут на эту должность. А год спустя, Носов открывает в себе писательский талант. И тогда в этой же газете он становится специальным корреспондентом. Он колесит по городам и пишет репортажи, позднее он стал вести отдел о промышленности.

В 1951 супруги возвращаются в Курск. Поступает на работу в газету «Молодая гвардия» в которой возглавил отдел, писал о рабочей и сельской молодёжи, знакомил читателя с комсомольской жизнью.

## **ТВОРЧЕСТВО**

Носов, как и многие его коллеги по цеху проживал этапы своего творческого пути. Впервые его произведения публикуются в 1947 году. Он пишет публицистические статьи, рецензии и стихи. В 1957 году выходят в свет его рассказы и повести «На рыбацкой тропе». Тонкое восприятие мира, любовь к простому крестьянскому труду, и жизни в согласии с природой сразу поставили этого самобытного писателя в один ряд с такими художниками-традиционалистами как Тургенев, Лесков, Бунин.

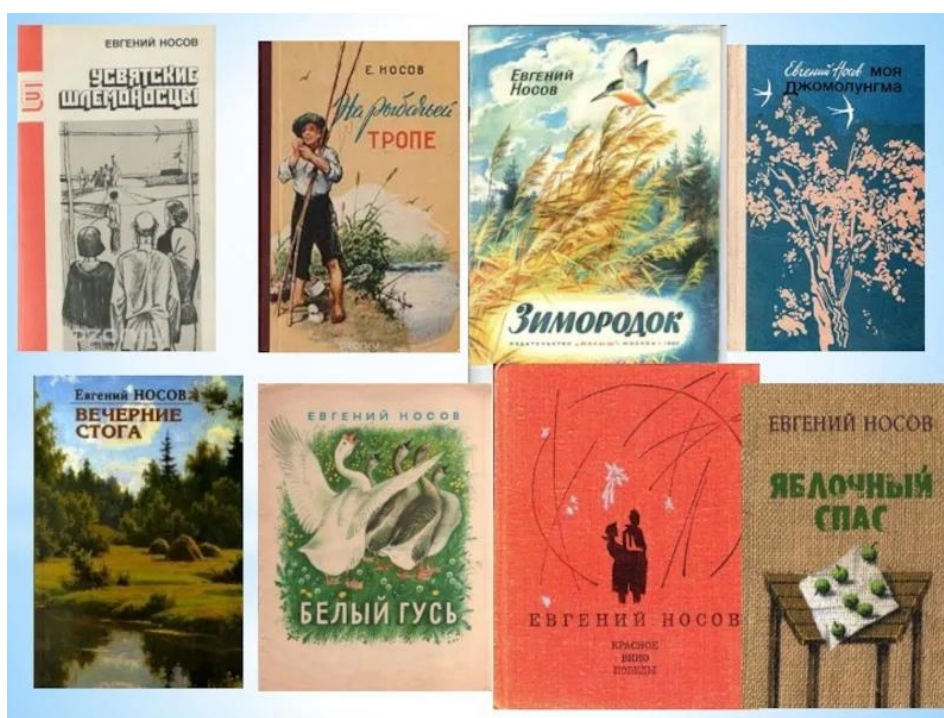


С 1960 году Евгений Иванович поступил на литературные курсы при Союзе писателей. Он начинает печататься в таких известных журналах как: «Огонёк», «Новый мир», «Современник». В 1959 году выпускает сборники рассказов и повестей «Тридцать зёрен», «Дом за триумфальной аркой». В 1966 году он пишет книгу «Шумит луговая овсяница» за которую в 1975 году писатель был награжден Государственной премией РСФСР.

В 1970-х годах на страницах произведений Носова всё чаще появляется военная тема. Каждое его произведение становится персонализировано. Писателя волнует каждый человек отдельно. Его жизнь, его переживания. Творчество писателя приобретает философский характер. В своих произведениях он начинает поднимать социальную тему. Его герои естественны и реалистичны, он с лёгкостью создает картины быта и деревенские, и городские, фабричные.

Но одно из самых проникновенных его творений это повесть «Усвятские шлемоносцы». Очень честно, прямолинейно в ней рассказывается о том, как ещё недавно мужики ходили на покос травы, и размеренная жизнь текла своим чередом, и о пережитом ужасе внезапно нагрянувшей войны. Какая тяжесть легла плечи стариков и детей, мужчин и женщин.

С начала 1980 годов Носов пишет мало. Всего несколько рассказов. В сознании писателя наступает перелом. Он понимает, что привычная и так любимая писателем жизнь безвозвратно уходит. В нём поселяется чувство накатывающейся беды. Нет того былого чувства единения, которое присутствовало в его детстве, потом на фронте, в трудное послевоенное время. Он понимает, что исчезает духовная связь между людьми. Но самое страшное чувство ненужности и непонимания, не дают писателю покоя.



## **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ**

Евгений Иванович и Валентина Родионовна заключили брак в Казахстане. В 1948 году у них родился первый ребёнок, сын.

Его назвали в честь отца Евгением. В 1954 году у пары рождается дочь Ирина.

## **ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ ПИСАТЕЛЯ**

На 77 году жизни Евгений Иванович умер, после тяжелой болезни. Это случилось 14 июня 2002 года. Спустя три года после его смерти в Курске, в сквере, рядом с домом писателя, установили памятник, курского скульптора Владимира Бартенева.

В 2004 году по инициативе Курского губернатора, была учреждена премия, в области литературы им. Евгения Ивановича Носова. Литературный конкурс проходит раз в три года.



## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

1957 — «Живое пламя»

1958 — «На рыбацкой тропе»

1959 — «Рассказы»

1959 — «Кукла»

1961 — «Тридцать зёрен»

1965 — «Где просыпается солнце?»

1968 — «В чистом поле за просёлком»

1971 — «Берега»

1971 — «Красное вино победы», сборник рассказов

1974 — «Мост»

1977 — «Шумит луговая овсяница»

1977 — «Усвятские шлемоносцы»

1985 — «Травой не порастёт»... Повесть, рассказы.

1990 — «В чистом поле»

2000 — «Вечерние стога». Рассказы, повесть.

Источник: <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-nosov>

---

*Произведения Евгения Ивановича Носова вы можете взять для чтения в библиотеке по адресу: г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 1 Н*

Источник: <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-nosov>